

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M1 – Lingue, Letterature e
Culture Germaniche SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/13 – Letteratura
tedesca PRESSO IL DIPARTIMENTO DI Lingue e Letterature Straniere
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1,
DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 4410)**

ALLEGATO 1 AL VERBALE 2

SCHEMA DI RIPARTIZIONE PUNTEGGI

Paola Letizia Ester BOZZI

ATTIVITA' DIDATTICA (Punteggio massimo attribuibile 25)	punti
attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione per almeno n. 60 ore (per anno)	5
attività didattica svolta presso università straniere	1
attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento)	1
relatore di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato e di tesi di specializzazione	4
attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea, di laurea magistrale e di dottorandi	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	12

ATTIVITA' DI RICERCA (Punteggio massimo attribuibile 17,5)	punti
Responsabile scientifico locale Progetto di ricerca Europeo/Internazionale
coordinatore o partecipante PRIN o FIRB nazionali o relative unità locali o altro progetto su bando competitivo nazionale o internazionale
organizzazione di convegno nazionale o internazionale	1
membro di comitato scientifico di convegno nazionale o internazionale
direttore o membro di editorial board di rivista nazionale o internazionale	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO	2

PUBBLICAZIONI (Punteggio massimo attribuibile 52,5)	Tipologia	Punti
1. Ästhetik des Leidens. Zur Lyrik Thomas Bernhards	monografia	5
2. Der fremde Blick. Zum Werk Herta Müllers	monografia	5
3. Vilém Flusser. Dal soggetto al progetto: libertà e cultura dei media	monografia	7
4. dada da capo. Protesta e poesia nel segno del Cabaret Voltaire	monografia	5
5. “‘Heroin of Scholarship’ and Woman Writer: L.A.V. Kulmus Gottsched’s Die Pietisterei im Fischbein-Rocke; oder die doctormäßige Frau”	capitolo di libro	3
6. “Der Traum als Wiederkehr des Körpers: Zum anderen Diskurs im Werk Thomas Bernhards”	capitolo di libro	3
7. Im Immerland: Rose Ausländer in Italia	articolo su rivista	3
8. viel o sophie’: gioco linguistico ed elogio della superficialità nella Konkrete Poesie	capitolo di libro	2
9. “Erfahrungdruck und Dichtung. Fakt, Fiktion, Autofiktion und Imagination im Werk Herta Müllers	articolo su rivista	2
10 Eva contro Eva. Identità femminile ed ebraica nell'opera di Rose Ausländer	articolo su rivista	3
11 Vom Aufheben: Bernhard, Jelinek und der Georg-Büchner-Preis	capitolo di libro	2
12 Die Liste der mirabilia und der monstra: das Gruselkabinett der Nora Gomringer	articolo su rivista	3
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA		4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		47

ATTIVITÀ GESTIONALE, ORGANIZZATIVA E DI SERVIZIO (Punteggio massimo attribuibile 5)	Punti
Componente degli organi di governo	
Componente Nucleo di valutazione
PUNTEGGIO COMPLESSIVO

PUNTEGGIO TOTALE	61 PUNTI
-------------------------	-----------------